**Рабочая программа по предмету «Литература»**

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г № 287 (далее — ФГОС ООО). Содержание рабочей программы ориентировано на использование УМК авторов В.Я Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина.

**часть 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

Мифология

Мифы народов России и мира.

**Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов**. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев**. Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов**. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

**Литература XIX—ХХ веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов).** Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов**. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему** «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).**

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).** Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации**

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен**. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору).** Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).**

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).**

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

**- КЛАСС**

Античная литература

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

**Фольклор**

**Русские былины (не менее двух).** Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

**Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады).** Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

**Древнерусская литература**

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

**Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин**. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов**. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например,

«Косарь», «Соловей» и др.

**Литература второй половины XIX века**

**Ф. И. Тютчев**. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы).

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

**Литература XX века**

**Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века (не менее двух).** Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов).** Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

**Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору).** Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).** Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

**Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения (два по выбору).** Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…».

**Зарубежная литература**

**Д. Дефо**. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух).** Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух).** Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

**7 КЛАСС**

**Древнерусская литература**

**Древнерусские повести (одна повесть по выбору).** Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

**Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин**. Стихотворения (не менее четырёх). Например,

«Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

**Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например,

«Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин**. Сказки (две по выбору). Например,

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,

«Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух).** Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX — начала XX века

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух).** Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

**Литература первой половины XX века**

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

**В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору).** Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века

**В. М. Шукшин**. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов).** Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух).** Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей).** Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

**Зарубежная литература**

**М. де Сервантес Сааведра**. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

**Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору).** Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

**8 КЛАСС**

**Древнерусская литература**

**Житийная литература (одно произведение по выбору).** Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

**Литература XVIII века**

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

**Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин**. Стихотворения (не менее двух). Например,

«К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов**. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

**Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася»,

«Первая любовь».

**Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

**Литература первой половины XX века**

**Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору).** Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

**Поэзия первой половины ХХ века (не менее трёх стихотворений** на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

**М. А. Булгаков (одна повесть по выбору).** Например, «Собачье сердце» и др.

**Литература второй половины XX века**

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений).** Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

**Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»)**. Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

**Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений).** Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

**Зарубежная литература**

**У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № --

«Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

**Ж.-Б. Мольер**. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

**9 КЛАСС**

**Древнерусская литература**

**«Слово о полку Игореве».**

**Литература XVIII века**

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

**Литература первой половины XIX века**

**В. А. Жуковский**. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи. К**. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия,

ныне с молитвою…»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю…»,

«Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и др. Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

**Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).** Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

**Зарубежная литература**

**Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.-В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например,

«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).** Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

**Часть 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

**1) Базовые логические действия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
* устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
* предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
* делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
* формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**2) Базовые исследовательские действия:**

* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
* владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**3) Работа с информацией:**

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

1)*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) С*овместная деятельность*:

* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
* участниками взаимодействия на литературных занятиях;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

1)*Самоорганизация*:

* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

2) С*амоконтроль*:

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект*:

* развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
* регулировать способ выражения своих эмоций;

4)*Принятие себя и других*:

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
* признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
* проявлять открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **5 КЛАСС**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

* определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
* сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **6 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

* определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **7 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

* анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
* сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10)  планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11)  участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать  умение  использовать  энциклопедии,  словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## **8 КЛАСС**

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

* анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
* овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
* рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
* сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
* сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

## **9 КЛАСС**

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

* анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
* овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
* рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
* выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
* сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
* сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

**Часть 3. Тематическое планирование**

**Тематическое планирование по литературе**

**5 класс. 102 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1. | Мифы народов России и мира. Понятие о мифах и мифологии. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 2. | Мифы народов России и мира. Темы, сюжеты и образы. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 3. | Мифы народов России и мира. Отображение мифов в искусстве. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 4. | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5. | Фольклор как коллективное устное народное творчество. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6. | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 7. | Развитие  речи. Интерпретация пословиц и создание связного текста по пословице в соотнесении ее с жизненной ситуацией | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 8. | Сказки народов России и народов мира | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 9. | Русские народные сказки. Жанры и художественные особенности сказок. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10. | «Царевна-лягушка». Сюжет волшебной сказки. Система образов.  Народная мораль в характере и поступках героев. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 11. | «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо». Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 12. | "Журавль и цапля", "Солдатская шинель". Жанровые особенности сказок о животных и бытовых сказок. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 13. | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 14. | И.А. Крылов – выдающийся русский баснописец. Мораль басен  «Свинья под дубом»,  «Ворона и лисица». Осмеяние человеческих пороков. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 15. | И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне».  Исторический контекст и аллегорический смысл басни. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 16. | И.А. Крылов. Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер (чтение басен по выбору обучающихся). | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 17. | И.А. Крылов Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер (инсценировка басен). | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18. | Развитие речи. Сочинение "Мудрые уроки басен И.А. Крылова" | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 19. | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер». Изображение природы в стихотворениях поэта. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 20. | А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 21. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки (сопоставление его с сюжетами народной сказки и сказками Жуковского). | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 22. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Противостояние добрых и злых сил, утверждение мысли о превосходстве внутренней красоты над красотою внешней. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 23. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».  Художественное совершенство пушкинской сказки. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 24. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Устное сочинение - сравнительная характеристика героинь. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25. | М.Ю. Лермонтов  «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 26. | М.Ю. Лермонтов  «Бородино». Проблематика и поэтика произведения. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 27. | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтизация народной жизни, народных преданий. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 28. | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и трагического, реального и фантастического в повести. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 29. | Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина "Руслан и Людмила", М.Ю. Лермонтова "Ашик- Кериб", Н.В. Гоголя"Майская ночь, или Утопленница" (по выбору). | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 30. | И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве и протест против рабства. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 31. | .И.С. Тургенев. Повесть  «Муму». Система образов. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 32. | И.С. Тургенев. Повесть  «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 33. | И.С. Тургенев. Повесть  «Муму». Смысл названия рассказа. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 34. | Развитие речи. Подготовка к сочинению- индивидуальной характеристике «Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 35. | Развитие речи. Сочинение  «Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 36. | Н.А. Некрасов. Темы и образы некрасовской лирики (Стихотворения "Школьник", "Соловьи" ) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 37. | Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Крестьянские дети». Изображение мира детства в стихотворении. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 38. | Н.А. Некрасов. Темы и образы некрасовской лирики. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Картины природы и жизнь народа. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 39. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Тема бессмысленности и жестокости межнациональной вражды. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 40. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Герои рассказа Жилин и Костылин. Два разных характера, две разные судьбы. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 41. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Герои рассказа Жилин и Костылин. Два разных характера, две разные судьбы. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 42. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Утверждение гуманистических идеалов. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 43. | Внеклассное чтение по произведениям И.С. Тургенева"Хорь и Калиныч",Л.Н. Толстого "Прыжок", "Акула"(по выбору). | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 44. | Внеклассное чтение по произведениям И.С. Тургенева"Хорь и Калиныч", Л.Н. Толстого "Прыжок", "Акула"(по выбору). | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 45. | Поэты 19 века о родине и родной природе.  Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.А Фета. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 46. | Поэты 19 века о родине и родной природе.  Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.А Фета. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 47. | Поэты 20 века о родине и родной природе.  Стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 48. | Поэты 20 века о родине и родной природе.  Стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 49. | Развитие речи. Сочинение-анализ поэтического текста. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 50. | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору).  «Лошадиная фамилия»,  «Мальчики», «Хирургия» и др. ». Осмеяние глупости и невежества героев. Особенности чеховского юмора. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 51. | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору).  «Лошадиная фамилия»,  «Мальчики», «Хирургия» и др. ». Осмеяние глупости и невежества героев. Особенности чеховского юмора. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 52. | М. М. Зощенко. Рассказы  «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,  «Золотые слова»,  «Встреча» и др. Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 53. | М. М. Зощенко. Рассказы  «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,  «Золотые слова»,  «Встреча» и др. Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 54. | Произведения отечественной литературы о природе и животных Рассказ А. И. Куприна "Ю-ю". История отношений человека и животного в рассказе. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 55. | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Повесть-быль М. М. Пришвина "Кладовая солнца". Мир природы в произведении. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 56. | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Сказка - быль М. М. Пришвина "Кладовая солнца".  Образы главных героев. Человек и природа в произведении. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 57. | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Рассказ К. Г. Паустовского "Тёплый хлеб". Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 58. | А.П. Платонов «Никита». Душевный мир главного героя. Быль и фантастика в рассказе. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 59. | А.П. Платонов «Корова». Душевный мир главного героя. Тема добра в рассказе. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 60. | Ответ на поставленный вопрос, связанный со знанием и пониманием текста: "Как в произведениях писателей А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, А.П. Платонова отражены отношения человека и природы?" | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 61. | В.П. Астафьев  «Васюткино озеро». Поведение человека в экстремальной ситуации. Становление характера главного героя. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 62. | В.П. Астафьев  «Васюткино озеро». Поведение человека в экстремальной ситуации. Становление характера главного героя | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 63. | Сочинение по самостоятельно составленному плану "Какие поступки сверстника и черты его характера вызывают интерес" (по рассказу В.П. Астафьева "Васюткино озеро"). | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 64. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 65. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 66. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).  Например, Л. А. Кассиль.  «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 67. | Внеклассное чтение по произведениям о Великой Отечественной войне. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 68. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 69. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 70. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 71. | Развитие речи по произведениям, посвященным детству и детям. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 72. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 73. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 74. | Внеклассное чтение по произведениям о приключениях и путешествиях. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 75. | Поэзия народов России. Стихотворения (одно по выбору). Р. Г. Гамзатов.  «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 76. | Развитие речи. Сочинение-рассуждение по предложенной теме на основе прочитанных стихотворений. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 77. | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Реальность и фантастика. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 78. | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Сказка о великой любви и настоящей красоте. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 79. | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл.  «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин.  «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 80. | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл.  «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин.  «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 81. | М. Твен «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства. Тема дружбы в произведении. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 82. | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Р. Л. Стивенсон.  «Остров сокровищ»,  «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 83. | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон.  «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.  «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли»,  «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 84. | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон.  «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.  «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли»,  «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 85. | Внеклассное чтение "Моя любимая книга зарубежного автора". | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 86. | Итоговые контрольные работы | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 87. | Итоговые контрольные работы | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 88. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 89. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 90. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 91. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 92. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 93. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 94. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 95. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 96. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 97. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 98. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 99. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 100. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 101. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 102. | Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 |  |

**6 класс. 102 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1 | Введение. Урок развития речи |  |  |
|  | **Античная литература** |  |  |
| 2 | Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Античная литература. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 3 | Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Гомер. «Илиада». Образы Ахилла и Гектора | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 4 | Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Гомер. «Одиссея». Образ Одиссея. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5 | Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Итоговый урок по творчеству Гомера. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Фольклор** |  |  |
| 6 | Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Русские былины: жанровые особенности и система образов. Сюжет. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегорияпроизведений | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 7 | Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Былины Киевского и Новгородского циклов | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 8 | Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Былина «Вольга и Микула Селянинович». Внеклассное чтение | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 9 | Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Былина «Илья-Муромец и Соловей-разбойник» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 10 | Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Былина «Садко» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 11 | Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. Русская народная песня (лирические и исторические песни). Календарно-обрядовые песни | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 12 | Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагмен- ты), баллада «Аника-воин» и др. Итоговый урок по темам «Русские былины», «Русские народные песни». Резервный урок | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 13 | Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагмен- ты), баллада «Аника-воин» и др. «Песнь о Роланде» (фрагменты) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 14 | Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагмен- ты), баллада «Аника-воин» и др. Жанр баллады в мировой литературе | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 15 | Баллада Ф. Шиллера «Кубок». Сюжетное своеобразие. Внеклассное чтение | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 16 | Баллада Ф. Шиллера «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести. Внеклассное чтение | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 17 | Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд»: тема, идея, сюжет, композиция. Внеклассное чтение | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 18 | Итоговый урок по теме «Жанр баллады в мировой литературе». Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Древнерусская литература** |  |  |
| 19 | Древнерусская литература: основные жанры и особенности. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 20 | Древнерусская литература. «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента).Например, «Сказание о белго- родском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царь- град», «Предание о смерти князя Олега». Древнерусские летописи. «Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 21 | Древнерусская литература. «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента).Например, «Сказание о белго- родском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царь- град», «Предание о смерти князя Олега». Древнерусские летописи. «Повесть временных лет»: «Сказание о юноше-кожемяке» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 22 | Итоговый урок по теме «Древнерусская литература». Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература первой половины XIX века** |  |  |
| 23 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 24 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» «Узник», «Туча» и др | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 25 | Двусложные размеры стиха. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 26 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания; тема, идея романа. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 27 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Дубровский»: сюжет и фабула | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 28 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров. Сопоставительная характеристика; система образов | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 29 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Дубровский»: образ главного героя | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 30 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Дубровский». Владимир и Маша: история любви | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 31 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Дубровский»: второстепенные персонажи в романе | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 32 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Дубровский»: финал романа. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 33 | Итоговый урок по творчеству А. С. Пушкина. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 34 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 35 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. М. Ю. Лермонтов. «Листок» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 36 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. М. Ю. Лермонтов. «Утёс» | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 37 | Трёхсложные размеры стиха. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 38 | А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух).«Косарь», «Соловей и др. А. В. Кольцов. «Песня пахаря» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 39 | А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух).«Косарь», «Соловей и др. А. В. Кольцов. «Косарь», «Не шуми ты, рожь…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература второй половины XIX века** |  |  |
| 40 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух).«Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…». Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 41 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух).«Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…». Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся…», «Листья» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 42 | А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух).«Учись у них — у дуба, у берё- зы…», «Я пришёл к тебе с приветом…». А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 43 | А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух).«Учись у них — у дуба, у берё- зы…», «Я пришёл к тебе с приветом…». А. А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Ласточки пропали…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 44 | Итоговый урок по творчеству М. Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 45 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Сборник И. С. Тургенева «Записки охотника». Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 46 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». И. С. Тургенев. «Бежин луг»: образы и герои | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 47 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». И. С. Тургенев. «Бежин луг»: портрет и пейзаж в литературном произведении | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 48 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Н. С. Лесков. «Левша»: образ главного героя | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 49 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Н. С. Лесков. «Левша»: художественные и жанровые особенности произведения | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 50 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Н. С. Лесков. «Левша»: авторское отношение к герою | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 51 | Итоговый урок по творчеству И. С. Тургенева, Н. С. Лескова. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 52 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 53 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Л. Н. Толстой. «Детство» (главы): образ Николеньки Иртеньева | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 54 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Л. Н. Толстой. «Детство» (главы): образы родителей. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 55 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Л. Н. Толстой. «Детство» (главы): образы Карла Иваныча и Натальи Савишны. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 56 | Итоговая конторольная работа за 1-е полугодие | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 57 | М. Горький. «Детство» (главы): Автобиографический характер повести. Изображение быта и характеров. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 58 | М. Горький. «Детство» (главы): образы бабушки и деда Каширина; образ Алёши. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 59 | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника». А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: юмор, ирония, источники комического | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 60 | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника». А. П. Чехов. «Хамелеон»: художественные средства и приёмы изображения | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 61 | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника». А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 62 | А. И. Куприн.Рассказ «Чудесный доктор». А. И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 63 | А. И. Куприн.Рассказ «Чудесный доктор». А. И. Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 64 | Итоговый урок по творчеству А. П. Чехова, А. И. Куприна. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература XIX века** |  |  |
| 66 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века (не менее двух).Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю…», «Лениво и тяжко плывут облака…», «Встану я в утро туманное…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 66 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века (не менее двух).Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная…», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом…», «Топи да болота» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 67 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века (не менее двух).Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 68 | Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова. Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 69 | Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова. Н. А. Заболоцкий. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе…», «В этой роще берёзовой….», «Гроза идёт» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 70 | Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова. Песни на стихи русских поэтов XX века (на примере стихотворений «Русское поле» И. А. Гоффа, «По смоленской дороге» Б. Ш. Окуджавы, «Доченьки» А. Н. Вертинского, «Кони привередливые» В. С. Высоцкого) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 71 | Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века». Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 72 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»). В. О. Богомолов. «Иван»: изображение событий военного времени в повести | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 73 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») Б. П. Екимов. «Ночь исцеления» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 74 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).Например, Р. П. Погодин.«Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 75 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).Например, Р. П. Погодин.«Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 76 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». В. Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 77 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». В. Г. Распутин. «Уроки французского»: образ главного героя рассказа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 78 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». В. Г. Распутин. «Уроки французского»: нравственная проблематика. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 79 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).Например, Р. П. Погодин.«Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 80 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).Например, Р. П. Погодин.«Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». В. М. Шукшин. «Критики»: образ странного героя в рассказе. Урок внеклассного чтения | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 81 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).Например, Р. П. Погодин.«Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики; юмор в рассказе. Урок внеклассного чтения | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 82 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).Например, Р. П. Погодин.«Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Урок внеклассного чтения | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература народов Российской Федерации** |  |  |
| 83 | Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 84 | Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 85 | Итоговый урок по творчеству В. О. Богомолова, В. П. Астафьева, В. М. Шукшина, В. Г. Распутина, Ф. А. Искандера, Ю. И. Коваля и др. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Зарубежная литература** |  |  |
| 86 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы). У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 87 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. Ж. Верн.«Дети капитана Гранта» (главы): особенности сюжета и идеи романа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 88 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы): система образов | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 89 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 90 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 91 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 92 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 93 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух).Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. Ая эН. «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с Дедом Морозом» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 94 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух).Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 95 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух).Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 96 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух).Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 97 | Итоговая контрольная работа за 2-е полугодие | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 98 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. Дж. Родари. Рассказ «Сиренида»: фантастическое в произведении | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 99 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы ) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 100 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы ) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 101 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. Дж. Р. Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно». Внеклассное чтение | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 102 | Итоговый урок за год. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

**7 класс. 68 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | Тема | **Кол-во часов** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | **Древнерусская литература** |  |  |
| 1 | Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 2 | Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении). Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература первой половины XIX века** |  |  |
| 3 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. Лирика А. С. Пушкина: темы и мотивы. Особенности мировоззрения и их отражение в творчестве поэта. Стихотворение «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), "Туча" | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 4 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. Лирика А. С. Пушкина. «И.И. Пущину». Темы дружбы и братства лицеистов; композиция стихотворенияа" | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. Лирика А. С. Пушкина. «На холмах Грузии лежит ночная мгла…». Способы передaчи душевного состояния лирического героя | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. Лирика А. С. Пушкина. «Во глубине сибирских руд…»: тема, идея, средства художественныойвыразительности | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 7 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. А. С. Пушкин. Поэмы. "Полтава" и "Цыганы". Темы идеи, сюжеты, проблематика | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 8 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. А. С. Пушкин "Полтава": описание Полтавской битвы. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 9 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. А. С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». Повесть «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 10 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. А. С. Пушкин. "Станционный смотритель": автор и герои повести. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 11 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. Лирика М. Ю. Лермонтова. "Желанье", "Молитва" | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 12 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. Лирика М. Ю. Лермонтова. "Узник", "Парус", "Ангел", "Когда волнуется желтеющая нива…" | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 13 | Лирика М. Ю. Лермонтова: проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведени. Итоговый урок. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 14 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: тема, идея, сюжет, композиция | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 15 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: художественные особенности и фольклорная традиция | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 16 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: образ главного героя, система образов. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 17 | Средства выразительности в художественном произведении. Изобразительно-выразительные средства. Эпитет. Метафора. Сравнение. Гипербола. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). А.С. Пушкин. Стихотворения «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Во глубине сибирских руд…» и др. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент: описание Полтавской битвы). А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «Узник», «Парус», «Ангел», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива…»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 18 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа, тема и идея повести | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 19 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция, система образов | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 20 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ главного героя, особенности изображения героев и природы | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература второй половины XIX века** |  |  |
| 21 | И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). И .С. Тургенев. Рассказ «Бирюк»: автор и герои рассказа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 22 | И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). И. С. Тургенев. Рассказ «Певец» из цикла «Записки охотника» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 23 | И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей» и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 24 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тема, идея, проблематика | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 25 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 26 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 27 | Н. А. Некрасов. Стихотворение "Размышления у парадного подъезда" | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 28 | Н. А. Некрасов. Стихотворение "Железная дорога" | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 29 | Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору). Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 30 | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера. А. К. Толстой. Баллады "Василий Шибанов" и " Князь Михайло Репнин" | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 31 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»: тема, идея, проблематика, сюжет и композиция | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 32 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»: средства выразительности в художественном произведении. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 33 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тема и идея | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература конца XIX – начала XX века** |  |  |
| 34 | А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др. Рассказы А. П. Чехова. «Тоска» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 35 | А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др. Рассказы А. П. Чехова «Маска», «Ванька». Внеклассное чтение | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 36 | Образ России в изученных произведениях. Итоговая контрольная работа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 37 | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Н. С. Гумилев: «Жираф» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 38 | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. А. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…». М. И. Цветаева («Генералам двенадцатого года…»). Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 39 | М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Максим Горький. Ранний рассказ «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Романтический характер легенды | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 40 | М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Максим Горький. «Челкаш» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература первой половины XX века** |  |  |
| 41 | А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. Александр Грин. Повесть-феерия "Алые паруса" | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 42 | А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. Александр Грин. Повесть-феерия "Алые паруса" | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 43 | В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 44 | В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. В. В. Маяковский. «Прозаседавшиеся» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 45 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Проза ХХ века. А. Платонов. Анализ рассказа , «Песчаная учительница»: тема, сюжет, образ героини | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 46 | Мечта и реальность. Романтические образы в прозе и поэзии начала ХХ века. Контрольная работа. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 47 | Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух).Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. М. М. Зощенко. «История болезни». Виды комического: юмор, ирония, сатира, сарказм | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 48 | Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух).Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. О. Генри. Рассказы: «Дороги, которые мы выбираем», «Вождь краснокожих», «Родственные души» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 49 | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера. В. Скотт. «Айвенго» (фрагмент) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 50 | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера. В. Скотт. «Айвенго» (фрагмент). Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература второй половины XX века** |  |  |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворе- ния М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Е .А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Благословенна русская земля…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворе- ния М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Б. А. Ахмадулина «По улице моей который год...», «Прощание» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 53 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворе- ния М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие…», «Июль — макушка лета…», «На дне моей жизни…». Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 54 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворе- ния М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Ю. П. Мориц «Путь мой так далёк…», «Лето». Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 55 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Ф. А. Абрамов. "О чём плачут лошади": человек и природа. Тема, идея, проблематика рассказа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 56 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Ю. П. Казаков. Рассказ "Тихое утро" | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 57 | В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик»: тема, идея, проблематика; образ «странного» героя» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 58 | С. В. Востоков. "Высшим силам требуется помощь".Внеклассное чтение | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 59 | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 60 | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Зарубежная литература** |  |  |
| 61 | Зарубежная литература. А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 62 | Зарубежная литература. А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 63 | Зарубежная литература. А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 64 | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в литературных произведениях. Итоговая контрольная работа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 66 | Зарубежная литература. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 66 | Зарубежная литература. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 67 | Зарубежная литература. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 68 | Зарубежная литература. П. Мериме. «Маттео Фальконе» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

**8 класс. 68 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | **Древнерусская литература** |  |  |
| 1 | Введение. Художественный мир житийной литературы | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 2 | «Житие Сергия Радонежского» (фрагменты) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература XVIII века** |  |  |
| 3 | Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика ; особенности конфликта | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 4 | Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»: образ Митрофанушки; речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5 | Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»: cмысл финала | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6 | Комедия Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве» как классицистическая комедия. Мастерство Мольера | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 7 | Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»: особенности конфликта в комедии | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 8 | Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»: образ господина Журдена | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература первой половины XIX века** |  |  |
| 9 | Лирика А. С. Пушкина (стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар») | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 10 | А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». А. С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки). «Капитанская дочка» А. С. Пушкина как реалистический исторический роман | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 11 | А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ главного героя | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 12 | А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: женские образы, система образов в романе | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 13 | А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Е. Пугачёва в романе | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 14 | А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: сюжет и композиция | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 15 | А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры романа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 16 | А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: историческая правда и художественный вымысел, выражение авторской позиции в романе | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 17 | Итоговый урок по творчеству А. С. Пушкина. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 18 | Лирика М. Ю. Лермонтова (стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий») | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 19 | М. Ю. Лермонтов.Поэма «Мцыри». «Мцыри» М. Ю. Лермонтова как романтическая поэма | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 20 | М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: сюжет и композиция поэмы | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 21 | М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». Сюжет и композиция литературного произведения форма и содержание литературного произведения. Тема, идея и проблематика литературного произведения образ главного героя в поэме | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 22 | М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» в русской критике | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 23 | Итоговый урок по творчеству М. Ю. Лермонтова. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 24 | Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». «Ревизор» Н. В. Гоголя как социально-историческая комедия. История создания комедии | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 25 | Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: сюжет и композиция комедии | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 26 | Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: образ Хлестакова; система образов | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 27 | Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 28 | Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: смысл финала комедии | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 29 | Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: художественные особенности комедии. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема «маленького человека» в повести | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 31 | Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель» как типично «петербургская история» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература второй половины XIX века** |  |  |
| 32 | И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». И. С. Тургенев. «Ася»: тема, идея, проблематика повест | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 33 | И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». И. С. Тургенев. «Ася»: система образов | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 34 | Итоговая контрольная работа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 35 | Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Л. Н. Толстой. «Хаджи Мурат»: тема, идея, проблематика повести | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 36 | Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Л. Н. Толстой. «Хаджи Мурат»: система образов | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 37 | Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 38 | Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | Литература первой половины XX века |  |  |
| 39 | Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. И. А. Бунин. «Подснежник». Н. Тэффи. «Жизнь и воротник». Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 40 | Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. М. А. Осоргин. «Пенсне» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 41 | Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 42 | М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. М. А. Булгаков. "Собачье сердце": тема, идея, сюжет. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 43 | М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. М. А. Булгаков. "Собачье сердце": система образов | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 44 | М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. М. А. Булгаков. "Собачье сердце": сатирическая повесть | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 45 | Поэзия первой половины ХХ века (не менее трёх стихо- творений на тему «Человек и эпоха» по выбору).Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. М. И. Цветаева. «Дон», «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!...», М. А. Светлов. «Гренада» О. Э. Мандельштам. «Ленинград», А. А. Ахматова «Постучись кулачком – я открою…», Н. А. Заболоцкий. «Где-то в поле возле Магадана». Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 46 | Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцко- го, М. А. Светлова, М. В. Иса- ковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (М. В. Исаковский. «Враги сожгли родную хату…», «Катюша», Б. Ш. Окуджава «Здесь птицы не поют», «Песенка о пехоте», Л. И. Ошанин. «Дороги», А. И. Фатьянов «Соловьи», К. М. Симонов. «Жди меня», А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...») | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 47 | Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцко- го, М. А. Светлова, М. В. Иса- ковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов Р. Гамзатов. «Журавли», В. С. Высоцкий «Он не вернулся из боя») | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература второй половины XIX века** |  |  |
| 48 | А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: человек и война | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 49 | А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: образ главного героя поэмы | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 50 | А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: особенности композиции и язык поэмы | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 51 | М. А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 52 | М. А. Шолохов. «Судьба человека»: автор и рассказчик, сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 53 | Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.). В. Л. Кондратьев. «Сашка»: проблематика и тематика повести | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 54 | Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Напри- мер, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.). В. Л. Кондратьев. «Сашка»: образ главного героя в повести. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 55 | Обобщаюший урок по теме «Произведения о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 56 | А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 57 | А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 58 | В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». как отражение жизни поколения предвоенного времени | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 59 | В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Картины военного детства, образ главного героя. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 60 | Е. И. Носов. «Кукла», «Живое пламя» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 61 | А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Шекспиру и не снилось» (фрагмент). Внеклассное чтение | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Зарубежная литература** |  |  |
| 62 | У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта». Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве». У. Шекспир. Сонеты: № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 63 | У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта». Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве». У. Шекспир. Жизнь и творчество. «Ромео и Джульетта»: сюжет и персонажи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 64 | У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта». Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве». У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»: проблематика. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 66 | Итоговая контрольная работа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 66 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др. М. Парр. «Вафельное сердце». Внеклассное чтение | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 67 | Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.). Дж. Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа): нравственно-этическая проблематика романа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 68 | Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.). Дж. Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа): образ героя-подростка в романе. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

**9 класс. 102 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | **Древнерусская литература** |  |  |
| 1 | «Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» — памятник древнерусской литературы. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 2 | «Слово о полку Игореве». История открытия «Слова о полку Игореве». Проблема авторства | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 3 | «Слово о полку Игореве». Центральные образы «Слова о полку Игореве». Образ автора | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 4 | «Слово о полку Игореве». Поэтика «Слова о полку Игореве» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература XVIII века** |  |  |
| 5 | Классицизм в русском и мировом искусстве. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6 | М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору). М. В. Ломоносов: жизнь и творчество. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 7 | М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору). М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 8 | Г. Р. Державин.Стихотворения (два по выбору).Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. Г. Р. Державин: жизнь и творчество. «На смерть князя Мещерского», «Властителям и судиям» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 9 | Г. Р. Державин.Стихотворения (два по выбору).Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. Г. Р. Державин. «Фелица» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 10 | Г. Р. Державин.Стихотворения (два по выбору).Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. Г. Р. Державин. «Бог». Урок внеклассного чтения | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 11 | Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору).Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. Г. Р. Державин. «Снигирь». Урок внеклассного чтения | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 12 | Г. Р. Державин.Стихотворения (два по выбору).Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. Г. Р. Державин. «Памятник». Резервный урок | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 13 | Сентиментализм в русском и мировом искусстве. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 14 | Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Н. М. Карамзин: жизнь и творчество. «Бедная Лиза»: сюжет и герои | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 15 | Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза»: черты сентиментализма в повести | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 16 | Романтизм в русском и мировом искусстве. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 17 | Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору). Дж. Г. Байрон: жизнь и творчество. Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой!». «Паломничество Чайльд-Гарольда» (фрагмент): сюжет поэмы | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 18 | Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору). Дж. Г. Байрон «Паломничество Чайльд-Гарольда» (фрагмент): черты романтизма в поэме | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Литература первой половины XIX века** |  |  |
| 19 | В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана» «Невыразимое», «Море» и др. В. А. Жуковский: жизнь и творчество. «Море» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 20 | В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана» «Невыразимое», «Море» и др. В. А. Жуковский. «Невыразимое» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 21 | В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана» «Невыразимое», «Море» и др. В. А. Жуковский. «Светлана»: черты баллады Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 22 | В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана» «Невыразимое», «Море» и др. В. А. Жуковский. «Светлана»: образ главной героини | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 23 | В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана» «Невыразимое», «Море» и др. В. А. Жуковский. «Лесной царь». Урок внеклассного чтения | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 24 | Итоговый урок по древнерусской литературе, литературе классицизма, сентиментализма и романтизма. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 25 | Реализм в русском и мировом искусстве. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 26 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». А. С. Грибоедов: жизнь и творчество. «Горе от ума» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 27 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 28 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: своеобразие общественного и личного конфликтов в пьесе | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 29 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: фамусовская Москва | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 30 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 31 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 32 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». А. С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 33 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Общечеловеческий характер конфликта и образов комедии | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 34 | Итоговая контрольная работа по творчеству А. С. Грибоедова | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 35 | А. С. Пушкин. Стихотворения.Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы- пустынники и жёны непороч- ны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее весе- лье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памят- ник себе воздвиг нерукотвор- ный…» и др. А. С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика: «К Морфею», «Разлука» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 36 | А. С. Пушкин. Лирика южного периода: «Погасло дневное светило…», «Кто, волны, вас остановил…», «Свободы сеятель пустынный…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 37 | А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: «К морю», «Вакхическая песня». После ссылки: «Стансы» («В надежде славы и добра…») | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 38 | А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может…», «Мадонна» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 39 | А.С. Пушкин. Адресаты любовной лирики поэта и стихи, им посвященные: «Не пой, красавица при мне...» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 40 | А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 41 | А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Эхо», «Осень» (отрывок) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 42 | А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Поэт» («Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон…»), «Поэт и толпа», «Поэту» («Поэт! не дорожи любовию народной…»). Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 43 | А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…») | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 44 | А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит…», «…Вновь я посетил…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 45 | А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынники и жены непорочны…», «Из Пиндемонти» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 46 | А. С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 47 | А. С. Пушкин. «Вечность» темы памятника в русской и мировой поэзии. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 48 | Развитие темы «Памятника» в русской поэзии XX века. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 49 | А.С. Пушкин.Поэма «Медный всадник».: человек и история в поэме. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 50 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 51 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 52 | Итоговая контрольная работа по лирике А. С. Пушкина и поэме «Медный всадник» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 53 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 54 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 55 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 56 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 57 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: образ автора. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 58 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 59 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» в критике. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 60 | Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 61 | А. С. Пушкин. Диалог поэтов: пушкинские мотивы в лирике М. И. Цветаевой и А. А. Ахматовой. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 62 | Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору). Поэты пушкинской поры: К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 63 | Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору). Поэты пушкинской поры. Н. М. Языков, Е. А. Баратынский | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 64 | Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору). Поэты пушкинской поры: П. А. Вяземский, Д. В. Давыдов. Урок внеклассного чтения | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 65 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и др. М. Ю. Лермонтов: жизнь и творчество. Ранняя лирика поэта: «Нет я не Байрон, я другой…», «Я жить хочу! хочу печали…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 66 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Смерть поэта» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 67 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Образ поэта-пророка в лирике поэта: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 68 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Тема любви: «Нет, не тебя так пылко я люблю…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 69 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Молитва» («Я, матерь божия, ныне с молитвою…»), «И скучно и грустно», «Как часто, пестрою толпою окружен…» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 70 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Тема Родины в лирике поэта: «Дума», «Родина» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 71 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Философский характер поздней лирики поэта: «Выхожу один я на дорогу…», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…») | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 72 | М .Ю. Лермонтов. Диалог поэтов: лермонтовские мотивы в русской поэзии XX века. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 73 | Итоговый урок по лирике М. Ю. Лермонтова. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 74 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: общая характеристика романа | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 75 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: загадки образа Печорина | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 76 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 77 | М. Ю. Лермонтов. Роман. «Герой нашего времени»: философско-композиционное значение новеллы «Фаталист» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 78 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 79 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 80 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: оценки критиков. Урок развития речи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 81 | Итоговая контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 82 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Н. В. Гоголь: жизнь и творчество. «Мёртвые души»: история создания поэмы | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 83 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: образы помещиков | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 84 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: образы помещиков (продолжение) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 85 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: образ города | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 86 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: образ Чичикова | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 87 | Н. В. Гоголь.Поэма «Мертвые души»: образ России, народа и автора в поэме | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 88 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»: специфика жанра | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 89 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»: второй том | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 90 | Итоговый урок по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души». Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 91 | Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 92 | Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произве- дение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору). А. И. Герцена и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
|  | **Зарубежная литература** |  |  |
| 93 | Данте Алигьери. «Божественная комедия» (не менее 2 фрагментов). Данте Алигьери. «Божественная комедия»: сюжет и персонажи | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 94 | Данте Алигьери. «Божественная комедия» (не менее 2 фрагментов). Данте Алигьери. «Божественная комедия»: проблематика | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 95 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 96 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). У. Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 97 | И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). И.-В. Гёте. Жизнь и творчество. «Фауст»: сюжет и проблематика | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 98 | И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). И.-В. Гёте. «Фауст»: идейный смысл трагедии | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 99 | Итоговая контрольная работа за год | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 100 | Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произве- дение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др. Э. Т. А. Гофман. «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер» (фрагменты) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 101 | Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др. Э. По. «Ворон» (фрагменты) | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 102 | Итоговый урок по зарубежной литературе. Резервный урок | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school\_collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |